



pressrelease

記者発表資料

令和4年10月20日(木)

産業部観光課

担当：斎藤・菅原・小松(内線532)

—おかせりモネの舞台気仙沼— 「ドラマはこうして作られる」演出のお仕事大公開トークイベント を開催します

- 連続テレビ小説「おかせりモネ」を題材に、NHK 梶原ディレクターをスピーカーにお招きし、『「ドラマはこうして作られる」演出のお仕事大公開トークイベント』を開催します。
- 自らが手掛けた回、シーンについて、台本から映像を立ち上げる際に意図したことと、それを実現するために演者や美術、照明、衣装、技術等に対しどんなことを伝えて作られたのかなど、ドラマ制作の裏側、特に演出のお仕事について解説いただきます。
- この企画は、ドラマへの理解をさらに深め、市民やドラマファンの郷土気仙沼への誇り、愛着をより強くしていただくため実施するものです。

【概要】

- 開催日時 令和4年11月3日(木・祝) 13時～15時(12時30分開場)
- 開催場所 気仙沼市まち・ひと・しごと交流プラザ2階 軽運動場
- スピーカー NHK 第3制作センター エキスパート 梶原登城氏

【代表作品】

- ・連続テレビ小説「おかせりモネ」
- ・連続テレビ小説「あまちゃん」
- ・大河ドラマ「龍馬伝」
- ・土曜ドラマスペシャル「とんび」

- 定員 100名
- 参加方法 google フォームより事前申込をお願いします。
気仙沼さきてけらいん WEB 内の本イベントお知らせ記事にあるリンク、もしくはQRコードを読み取って、申込ページへお進みください。



※事前申込は上記フォームのみでの受付とします。

※当日参加も可能ですが、定員に達した場合、事前予約者が優先となります。

- お問い合わせ 気仙沼市産業部観光課 観光係 0226-22-3438(直通)



教えて！梶原監督

ドラマはこうして 作られる！

おかせりモネ
を題材に

演出のお仕事大公開トークイベント

撮影現場では
俳優さんとどんな
やりとりをするの？

台本をドラマにする
ってどうやるの？
制作の裏側が
気になる！

2022年

11月3日(木・祝)

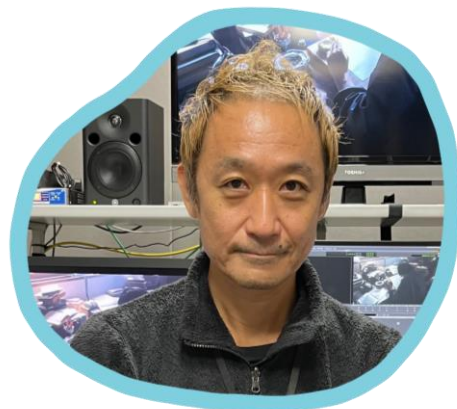
日時 13:00-15:00(開場12:30)

場所 気仙沼市まち・ひと・しごと交流プラザ
(気仙沼市南町海岸1-11)

定員 100名

参加 事前申込制
googleフォームよりお申込み下さい

入場無料



NHK第3制作センター エキスパート

梶原 登城 氏

【代表作品】

- ・連続テレビ小説「おかせりモネ」
- ・大河ドラマ「龍馬伝」
- ・連続テレビ小説「あまちゃん」
- ・土曜ドラマスペシャル「とんび」

お問い合わせ

気仙沼市産業部観光課
TEL:0226-22-3438

申込フォームは
こちら



主催:気仙沼市 協力:日本放送協会 企画協力:リアス・アーク美術館